

**INFORMATOR**  
**o egzaminie**  
**eksternistycznym**  
**z języka angielskiego**  
**z zakresu szkoły**  
**podstawowej**

od sesji jesiennej 2019 r.



Centralna Komisja Egzaminacyjna  
Warszawa 2017

Informator został opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną we współpracy z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi.

**Centralna Komisja Egzaminacyjna**

ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa  
tel. 22 536 65 00  
sekretariat@cke.gov.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku**

ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk  
tel. 58 320 55 90  
komisja@oke.gda.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie**

ul. Adama Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno  
tel. 32 616 33 99  
oke@oke.jaworzno.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie**

os. Szkolne 37, 31-978 Kraków  
tel. 12 683 21 99  
oke@oke.krakow.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży**

al. Legionów 9, 18-400 Łomża  
tel. 86 473 71 20  
sekretariat@oke.lomza.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi**

ul. Ksawerego Praussa 4, 94-203 Łódź  
tel. 42 634 91 33  
sekretariat@lodz.oke.gov.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu**

ul. Gronowa 22, 61-655 Poznań  
tel. 61 854 01 60  
sekretariat@oke.poznan.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie**

pl. Europejski 3, 00-844 Warszawa  
tel. 22 457 03 35  
info@oke.waw.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu**

ul. Tadeusza Zielińskiego 57, 53-533 Wrocław  
tel. 71 785 18 94  
sekretariat@oke.wroc.pl

## Spis treści

<b>1.</b>	<b>Opis egzaminu eksternistycznego z języka angielskiego.....</b>	<b>5</b>
	Wstęp .....	5
	Zadania na egzaminie .....	5
	Opis arkusza egzaminacyjnego .....	6
	Zasady oceniania .....	9
<b>2.</b>	<b>Zakres środków gramatycznych .....</b>	<b>11</b>
<b>3.</b>	<b>Przykładowy arkusz egzaminacyjny z zasadami oceniania rozwiązań zadań .....</b>	<b>15</b>

- 4 *Informator o egzaminie eksternistycznym z języka angielskiego z zakresu szkoły podstawowej od sesji jesiennej w 2019 r.*

# 1.

## Opis egzaminu eksternistycznego z języka angielskiego z zakresu szkoły podstawowej

### WSTĘP

Język obcy nowożytny jest jednym z przedmiotów obowiązkowych na egzaminie eksternistycznym z zakresu szkoły podstawowej.

Egzamin sprawdza, w jakim stopniu zdający spełnia wymagania określone [w podstawie programowej kształcenia ogólnego z zakresu szkoły podstawowej, wariant II.1.1.](#)

*Informator* prezentuje przykładowy arkusz egzaminacyjny wraz z zasadami oceniania rozwiązań zadań. Zawiera również zakres struktur gramatycznych, których opanowanie jest niezbędne do wykonania zadań egzaminacyjnych. Do każdego zadania dodano wykaz wymagań ogólnych i szczegółowych z podstawy programowej kształcenia ogólnego, którym odpowiada dane zadanie. *Informator* stanowi przy tym jedynie ogólną, kierunkową pomoc w planowaniu procesu samokształcenia. Zadania w *Informatorze* nie ilustrują bowiem wszystkich wymagań z zakresu języka obcego określonych w podstawie programowej, nie wyczerpują również wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w arkuszu egzaminacyjnym. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej, zarówno ogólnych, jak i szczegółowych, może zapewnić właściwe przygotowanie zdającego do egzaminu eksternistycznego.

### ZADANIA NA EGZAMINIE

W arkuszu egzaminacyjnym znajdują się zarówno zadania zamknięte, jak i otwarte.

Zadania zamknięte to takie, w których zdający wybiera odpowiedź spośród podanych. Mogą to być:

- zadania wyboru wielokrotnego
- zadania typu prawda-fałsz
- zadania na dobieranie.

Zadania otwarte to takie, w których zdający samodzielnie formułuje krótką lub dłuższą odpowiedź. Wśród zadań otwartych w arkuszu znajdują się:

- zadania z luką, wymagające uzupełnienia zdania bądź krótkiego tekstu jednym lub kilkoma wyrazami, w tym zadanie sprawdzające umiejętność przekazania w języku obcym nowożytnym informacji zawartych w materiale wizualnym
- zadanie rozszerzonej odpowiedzi, wymagające napisania własnej dłuższej wypowiedzi pisemnej. Zadanie to stawia zdającego w określonej sytuacji z życia codziennego i sprawdza, czy potrafiłby on porozumieć się z obcokrajowcem, np. udzielając mu informacji lub uzyskując od niego wyjaśnienia, opowiadając mu o jakimś wydarzeniu lub składając mu życzenia czy propozycję.

---

<sup>1</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej [...] (Dz.U. z 2017 r., poz. 356).

## OPIS ARKUSZA EGZAMINACYJNEGO

Egzamin eksternistyczny z języka angielskiego z zakresu szkoły podstawowej trwa 120 minut<sup>2</sup>. W arkuszu egzaminacyjnym znajdzie się około 30 zadań. Łączna liczba punktów, jakie można uzyskać za prawidłowe rozwiązanie wszystkich zadań, jest równa 40. Większość tych zadań stanowią wiązki, składające się z 2 do 4 elementów, połączone wspólnym tekstem i/lub poleceniem. Każde z zadań wiązki będzie można rozwiązać niezależnie od rozwiązywania innych zadań w danej wiązce. Wiązka zadań może się składać zarówno z zadań zamkniętych, jak i z zadań otwartych.

Arkusz egzaminacyjny będzie się składał z następujących części:

- Rozumienie tekstów pisanych.
- Reagowanie na wypowiedzi i znajomość funkcji językowych.
- Znajomość środków językowych.
- Przetwarzanie informacji.
- Wypowiedź pisemna.

Części te nie będą wydzielone graficznie w arkuszu.

### Rozumienie tekstów pisanych

Zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych oparte są na tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"><li>• I.1.–I.14.</li><li>• III.1.–III.7.</li></ul>
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
ŁĄCZNA DŁUGOŚĆ TEKSTÓW	do 600 wyrazów
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"><li>• prawda-fałsz</li><li>• wybór wielokrotny</li><li>• dobieranie</li></ul>
LICZBA ZADAŃ	3–4 wiązki – ok. 16 zadań
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 40%

### Reagowanie na wypowiedzi i znajomość funkcji językowych

Zadania w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdzają znajomość funkcji językowych oraz podobieństw i różnic w sposobie ich realizacji w języku polskim i obcym. Znajomość tych zagadnień uwzględniona jest w podstawie programowej w wymaganiach szczegółowych dotyczących reagowania na wypowiedzi oraz świadomości językowej.

Zadania oparte są na krótkich tekstach, głównie dialogach, zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

<sup>2</sup> Czas trwania egzaminu może zostać wydłużony w przypadku zdających ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym niepełnosprawnymi. Szczegóły są określane w *Komunikacie dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu eksternistycznego dla danej sesji egzaminacyjnej*.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I.1.–I.14.</li> <li>• VI.1.–VI.14.</li> <li>• VII.1.–VII.14.</li> <li>• XIV</li> </ul>
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybór wielokrotny</li> </ul>
LICZBA ZADAŃ	1–2 wiązki – ok. 6 zadań
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15%

### Znajomość środków językowych

Zadania sprawdzające znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych) oparte są na pojedynczych zdaniach lub krótkich tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

TEMATYKA TEKSTÓW; ZAKRES ŚRODKÓW LEKSYKALNYCH; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I.1.–I.14.</li> <li>• XIV.</li> </ul>
ZAKRES ŚRODKÓW GRAMATYCZNYCH	określony w <i>Informatorze</i> (str. 11–13)
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobieranie</li> <li>• wybór wielokrotny</li> </ul>
LICZBA ZADAŃ	2–3 wiązki, – ok. 6 zadań
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15%

### Przetwarzanie informacji

Zadanie w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdza umiejętność przekazania w języku obcym nowożytnym informacji zawartych w materiale wizualnym.

Zadanie oparte jest na materiale graficznym, zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I.1.–I.14.</li> <li>• V.1.</li> <li>• VIII.1.</li> </ul>
TYPY ZADAŃ	zadanie otwarte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• z luką</li> </ul>
LICZBA ZADAŃ	1 zadanie
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 10%

## Wypowiedź pisemna

Zadanie polega na napisaniu krótkiego tekstu informacyjnego z elementami opisu, opowiadania, zaproszenia, wyrażania i uzasadniania opinii itp., zgodnie ze wskazówkami podanymi w poleceniu.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"><li>• I.1.–I.14.</li><li>• V.1.–V.8.</li><li>• VII.1–VII.14.</li><li>• VIII.3.</li></ul>
TYP ZADANIA	zadanie otwarte
CHARAKTERYSTYKA ZADANIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• jedno zadanie (bez możliwości wyboru)</li><li>• polecenie w języku polskim</li><li>• w poleceniu podane cztery podpunkty, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi</li></ul>
RODZAJ WYPOWIEDZI	ogłoszenie, zaproszenie, wiadomość, e-mail, wpis na blogu
DŁUGOŚĆ WYPOWIEDZI	80–100 wyrazów
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20%

## ZASADY OCENIANIA

### Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

### Zadania otwarte z luką oparte na materiale graficznym

W zadaniach otwartych sprawdzających umiejętność przetwarzania informacji, odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi odnosić się do zamieszczonego w arkuszu materiału graficznego.

Odpowiedź oceniana jest w skali 0–1 pkt.

1 pkt – poprawna odpowiedź, zgodna z treścią ilustracji.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

### Zadanie otwarte rozszerzonej odpowiedzi sprawdzające umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść: od 0 do 6 pkt
- poprawność środków językowych: od 0 do 1 pkt
- zakres środków językowych: od 0 do 1 pkt



### Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia zdający odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 6 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu elementów zdający się odniósł?	Ile elementów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	6 pkt	5 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt
3		4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt
2			3 pkt	2 pkt	1 pkt
1				1 pkt	0 pkt
0					0 pkt

Dla przykładu, za wypowiedź zdającego, który odniósł się do 2 elementów i oba rozwinął, przyznaje się 3 punkty.

### Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

1 pkt	Brak błędów albo nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację.
0 pkt	Liczne błędy często zakłócające komunikację.

### Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

1 pkt	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi pojawiają się również precyzyjne sformułowania.
0 pkt	Bardzo ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

### Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź nie polega ocenie, jeżeli jest
  - nieczytelna LUB
  - całkowicie niezgodna z poleceniem, LUB
  - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie), LUB
  - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach zdający uzyskuje 0 punktów.
3. Jeśli wypowiedź zawiera 40 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach zdający uzyskuje 0 punktów.
4. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach pisemnych osób ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych.

**10** *Informator o egzaminie eksternistycznym z języka angielskiego z zakresu szkoły podstawowej od sesji jesiennej w 2019 r.*

## 2.

## Zakres środków gramatycznych

Zakres środków językowych, zgodnie z podstawą programową II.1., odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, znajomości których można oczekiwać od absolwenta szkoły podstawowej na poziomie A2+ (B1 w zakresie rozumienia wypowiedzi).

## CZASOWNIK

1. Bezokolicznik i formy osobowe, np. *to work, works*
2. Czasowniki posiłkowe, np. *be, do*
3. Czasowniki modalne:
  - can, np. *Can you help me? I can speak English. I can't swim. I can't see him.*
  - could, np. *Could you speak more slowly? I couldn't help him with the exercise.*
  - may, np. *May I speak to Sam? It may be too late.*
  - must, np. *I must finish it today. You mustn't smoke here. It must be Tom.*
  - should, np. *You shouldn't smoke. Where should I get off?*
  - will, np. *I'll wash up later. The train will be late.*
  - shall, np. *Shall we eat now?*
4. Tryb rozkazujący, np. *Come here! Don't touch that!*
5. Czasowniki regularne i nieregularne, np. *work – worked – worked; do – did – done*
6. Imiesłów czynny i bierny, np. *speaking, spoken*
7. Czasowniki wyrażające stany i czynności, np. *want, dance, see*
8. Czasowniki złożone (phrasal verbs), np. *get up, break down, look for*
9. Czasy gramatyczne:
  - Present Simple, np. *She often visits her grandparents. The train leaves at seven.*
  - Present Continuous, np. *She is working in the garden at the moment. We are going to the cinema tomorrow.*
  - Present Perfect, np. *I've just seen my teacher. He hasn't visited me since May.*
  - Past Simple, np. *Columbus discovered America in 1492. I saw him two days ago.*
  - Past Continuous, np. *We were watching TV at ten o'clock last night.*
  - Past Perfect, np. *He had already gone home when we arrived at the party.*
  - Future Simple, np. *I will call you tomorrow. I think it will rain.*
10. Konstrukcja "be going to", np. *I'm going to give a party on Saturday.*
11. Konstrukcja "have to", np. *He has to go there. I don't have to do it.*
12. Konstrukcja "would like to", np. *I would like to meet him.*

## RZECZOWNIK

1. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, np. *a cat, rice, information, money*
2. Liczba mnoga regularna i nieregularna, np. *a dog – dogs, a woman – women*
3. Forma dzierżawcza, np. *the manager's office, the colour of her eyes*
4. Rzeczowniki złożone, np. *a washing machine, toothpaste, sister-in-law*

## PRZEDIMEK

1. Przedimek nieokreślony, np. *a cup, an animal*
2. Przedimek określony, np. *the sun, the USA*
3. Przedimek zerowy, np. *dinner*

## PRZYMIOTNIK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne używane do porównań w stopniu równym, wyższym i najwyższym, np. *big – bigger – the biggest, expensive – more expensive – the most expensive, good – better – the best*
2. Użycie przymiotników z *so, such, how* i *what*, np. *She is such a nice girl. How nice!*
3. Przymiotniki dzierżawcze, np. *my, his, our*

## PRZYSŁÓWEK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. *elegantly – more elegantly – the most elegantly, badly – worse – the worst*
2. Przysłówki *too* i *enough*, np. *(not) sweet enough, too large*
3. Miejsce przysłówka w zdaniu, np. *She often goes to the cinema. They are always late. Do it quickly!*

## ZAIMEK

1. Zaimki osobowe, np. *I, you, we*
2. Zaimki dzierżawcze, np. *mine, yours, ours*
3. Zaimki zwrotne, np. *myself, yourself, ourselves*
4. Zaimki wskazujące, np. *this, those*
5. Zaimki pytające, np. *who, what, which*
6. Zaimki względne, np. *who, which, that*
7. Zaimki wzajemne, np. *each other*
8. Zaimki nieokreślone, np. *some, any, much, many, no, (a) few, (a) little, other, another, somebody, anything*
9. Zaimek bezosobowy *you*
10. Zaimki *one / ones* w zdaniach typu *I will take the green one / ones.*

## LICZEBNIK

1. Liczebniki główne, np. *one, a thousand*
2. Liczebniki porządkowe, np. *first, twenty-fourth*

## PRZYIMEK

1. Przyimki określające miejsce, kierunek, odległość, np. *in London, to school*
2. Przyimki określające czas, np. *on Monday, in July, at night*
3. Przyimki przyczyny, np. *to win a prize*
4. Przyimki sposobu, np. *by bus, with a pen*
5. Przyimki po niektórych czasownikach i przymiotnikach, np. *think of, interested in*

## SPÓJNIK

Spójniki, np. *and, or, because, if, unless, while, before, so*

## SKŁADNIA

1. Zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple.
2. Zdania rozkazujące, np. *Sit down! Don't walk on the grass.*
3. Zdania z podmiotem *it*, np. *It rained heavily last night.*
4. Zdania z podmiotem *there*, np. *There is a new restaurant in King Street. There were clouds in the sky. There will be twenty people at the party.*

5. Zdania z dwoma dopełnieniami, np. *Yesterday I bought my grandma a nice present.*
6. Zdania w stronie biernej w czasach: Present Simple, Present Perfect, Past Simple, Future Simple, np. *My car was stolen last night.*
7. Pytania pośrednie, np. *He wants to know if I like him. Can you tell me where the bank is?*
8. Zdania w mowie zależnej z czasownikami *say, tell, ask*, np. *He told me (that) he was very unhappy.*
9. Zdania współrzędnie złożone, np. *While my brother was playing football, I was watching cartoons.*
10. Zdania podrzędnie złożone:
  - przydawkowe, np. *The man who lives next door is a famous actor.*
  - okolicznikowe
    - celu, np. *I came here to give you this letter.*
    - czasu, np. *The phone rang when we were leaving the flat.*
    - miejsca, np. *He was sitting where I had left him.*
    - porównawcze, np. *She is as tall as she was last year.*
    - przyczyny, np. *She is happy because she won the lottery.*
    - skutku, np. *I was tired so I went straight to bed.*
    - warunku (typu 0, I, II), np. *When it is hot, we drink more. If we win the match, we will have a party. If I had a lot of money, I would buy a big house.*
11. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, np. *I'm very happy to see you. I enjoy walking but my friends prefer cycling. I'm good at swimming.*
12. Zdania wykrzyknikowe, np. *What a beautiful girl!*

① W tekstach na rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

**14** *Informator o egzaminie eksternistycznym z języka angielskiego z zakresu szkoły podstawowej od sesji jesiennej w 2019 r.*

**3.****Przykładowy arkusz egzaminacyjny z zasadami oceniania rozwiązań zadań**

W *Informatorze* zamieszczono *Przykładowy arkusz egzaminacyjny* oraz *Zasady oceniania rozwiązań zadań*. Przy każdym zadaniu w arkuszu – po numerze zadania – podano liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie. W *Zasadach oceniania rozwiązań zadań* dla każdego zadania podano:

- wymagania ogólne i szczegółowe z podstawy programowej, które są sprawdzane w tym zadaniu
- zasady oceniania rozwiązania tego zadania
- poprawne rozwiązanie każdego zadania zamkniętego oraz przykładowe rozwiązanie każdego zadania otwartego.

**16** *Informator o egzaminie eksternistycznym z języka angielskiego z zakresu szkoły podstawowej od sesji jesiennej w 2019 r.*





Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

<b>PESEL (wypełnia zdający)</b>  <table border="1" style="margin: auto;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>											<b>PJAP-100-19XX</b>

# EGZAMIN EKSTERNISTYCZNY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

## SZKOŁA PODSTAWOWA

DATA: [dzień miesiąc rok]

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **40**

### Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Rozwiązania zadań zamieść w miejscu na to przeznaczonym przy każdym zadaniu.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie na końcu arkusza nie podlegają ocenie.
6. Na tej stronie i na karcie punktowania w wyznaczonych miejscach wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
7. Pamiętaj, że w razie stwierdzenia niesamodzielnego rozwiązywania zadań egzaminacyjnych lub zakłócenia prawidłowego przebiegu egzaminu w sposób, który utrudnia pracę pozostałym osobom zdającym, przewodniczący zespołu nadzorującego egzamin przerywa i unieważnia egzamin eksternistyczny.

***Życzymy powodzenia!***

### Zadanie 1. (0–4)

**Przeczytaj poniższy dialog. Zdecyduj, które ze zdań 1.1–1.4 są zgodne z treścią dialogu. Zakreśl P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.**

*Interviewer:* Paul, what are you working on at present?

*Paul:* I'm now trying to compose a new song. Our band usually works together to compose new hits, but this time I want to do it alone. Just for a change.

*Interviewer:* You are playing a concert tonight. Could you remind your fans what time it starts?

*Paul:* The doors open at eight-thirty, but we'll be on stage with our first song at nine.

*Interviewer:* In a band like yours, the way you look is important, isn't it? Today you're wearing blue jeans and a black T-shirt. Do you sometimes wear smart clothes?

*Paul:* I prefer casual clothes. I usually wear jeans, T-shirts, tracksuits and trainers. They simply suit me better.

*Interviewer:* What about the other members of the band? What do they usually put on when you give a concert?

*Paul:* The same. I don't think anybody has a suit in their wardrobe.

*Interviewer:* What can we expect of today's concert, Paul?

*Paul:* One hour and ten minutes of fun and a lot of energy. We hope that people will hear something new and fresh in our music. In fact, I'm sure they will.

Na podstawie: S.Rixon, J.Garton-Sprenger, S.Greenall, *Prime Time*

1.1.	Paul usually composes songs for his band himself.	P	F
1.2.	Paul and his band start playing at nine this evening.	P	F
1.3.	The members of the band like wearing informal clothes.	P	F
1.4.	The musician talks about the history of his band.	P	F

**Zadanie 2. (0–4)**

Przeczytaj teksty. W zadaniach 2.1–2.4 z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę A, B albo C.

Come to the *Discover Greenwich Visitor Centre*. There are games for you to play, interactive models and dressing up costumes. You'll also see actors performing in the Centre and talking about events such as the Great Fire of London or the Battle of Trafalgar. The shows are free and everybody can enjoy them.

- 2.1. In the *Discover Greenwich Visitor Centre* you can
- A. watch actors play games.
  - B. learn about great events.
  - C. talk to famous models.

Did you eat everything when you were a child? Was there anything you didn't like?

Nearly 70% of British children under the age of five don't want to eat the food their parents give them. In contrast, only 40% of Spanish children and half of French children dislike the food they get. British mothers are worried.

- 2.2. The text is about
- A. a problem kids have with the food they get.
  - B. what children from different countries eat.
  - C. why British kids don't like French and Spanish food.

On Tuesday a cyclist rode on one of Britain's busiest motorways, causing cars to brake sharply to avoid him. The police noticed the man with the help of a security camera. They sent a police car and made sure the cyclist was safe. The officer informed the man that riding a bike on the motorway is illegal. The cyclist now has to pay £50 for breaking road traffic regulations.

- 2.3. The news article is about
- A. a dangerous situation on the road.
  - B. an accident on a motorway.
  - C. a car driver who wasn't safe.

Mum,  
 Sorry, but I can't stay in bed all day. I've taken my medicine and I'm going to Sue's place. She has a cold, like me. I'll be back for dinner. Don't worry. We'll be much better together.  
 Jane

- 2.4. Jane has decided to
- A. stay in bed.
  - B. visit her friend.
  - C. eat dinner with Sue.

**Zadanie 3. (0–4)**

Przeczytaj teksty 3.1–3.4. Do każdego z nich dobierz odpowiednie zdanie A–E. Wpisz właściwą literę do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego tekstu.

**3.1.**

Surprise your mum this Mother's Day

Step 1  
Crush half of the strawberries in a bowl and chop the remaining strawberries.

Step 2  
Add vanilla essence, eggs, and honey to the crushed strawberries and beat to form a smooth mixture...

**3.2.**

*Mother's Day Menu*  
*Two courses £13.95*

*Stuffed mushrooms with blue cheese*  
*Roast chicken with honey roast carrots*

*Book a table now to avoid disappointment*

**3.3.**

Happy Mother's Day  
Special offer  
All dresses, blouses and skirts  
£20.95

**3.4.**

Mother's Day Special Event  
Wednesday, May 4<sup>th</sup> Princeton School  
The day's activities include

- Student performances
- Classroom visits
- Lunch

All mothers are welcome!

- A. This text is an invitation.
- B. This text is a part of a recipe.
- C. You can see this text in a shop.
- D. In this text, you find out how to book a table.
- E. This text tells you how much you should pay for a meal.

3.1.	3.2.	3.3.	3.4.

**Zadanie 4. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. W zadaniach 4.1–4.4 z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.**

### THE FILM STAR

Rocky Grant was a famous actor. His films were always hits and they made lots of money. All the big film companies wanted Rocky to work for them although they had to pay him quite a lot.

However, nobody liked working with Rocky. He was unkind and usually tried to tell the film directors what to do. Other actors didn't like him, either. He always said they were not good enough to work with him.

Rocky wasn't a nice person. He never invited anybody to his home. He only talked about the things he had and what a great star he was. He talked about his houses, his planes, his cars and his collection of paintings. He only talked about his life.

One day, while they were filming a scene, a young cameraman asked Rocky politely to move to the side because he couldn't get past with his camera. Rocky looked at him angrily and shouted, "Do you know who I am? I'm one of the world's richest men. Now, young man, what have you got?" The cameraman listened to Rocky calmly, and then said quietly, "Friends".

Na podstawie: Constanta Silvia Moldoveanu, *Guess the End Jokes*

**4.1.** Actors didn't like to work with Rocky because

- A. he was impolite and unfriendly.
- B. they thought he was better than them.
- C. film directors always had to instruct him.

**4.2.** What did Rocky enjoy?

- A. Meeting people at his home.
- B. Showing people his paintings.
- C. Speaking about himself.

**4.3.** Which is true about the cameraman?

- A. He asked Rocky to move the camera.
- B. He answered Rocky's question.
- C. He shouted at Rocky angrily.

**4.4.** The text is about Rocky's

- A. fans and friends.
- B. character and behaviour.
- C. most successful films.

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 5.1–5.3. Wpisz odpowiednią literę A–F obok numeru każdej luki. Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A.	B.	C.	D.	E.	F.
heard	how	listened	star	what	word

Everybody knows that Mickey was a mouse and of course a mouse is also that thing attached to your computer. But have you **5.1.** \_\_\_\_\_ that one mickey is the slightest movement of a computer mouse, typically equal to just over 0.1mm? It is an official **5.2.** \_\_\_\_\_ used by computer scientists and programmers. I wonder **5.3.** \_\_\_\_\_ many mickeys-per-second my computer mouse goes.

Na podstawie: [www.mentalfloss.com](http://www.mentalfloss.com)

### Zadanie 6. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 6.1–6.3. Zakreśl literę A, B albo C.

#### A MAN WITH MORE THAN 600 GUINNESS WORLD RECORDS

When Ashrita Furman was growing up in Queens, New York, he was very good **6.1.** \_\_\_\_\_ studying, but never succeeded in sports.

But today, at the age of 64, he can ride a unicycle and walk around with a chainsaw balanced on his chin. In an interesting turn of events, Ashrita Furman **6.2.** \_\_\_\_\_ something of a super sportsman over the years.

He broke his first Guinness record in 1979 and now says he's broken around 630 of them since. He still holds about 207 of those records – including the world record for holding the **6.3.** \_\_\_\_\_ world records, of course.

Na podstawie: [www.insider.com](http://www.insider.com)

- 6.1.**    **A.** to                                    **B.** on                                    **C.** at
- 6.2.**    **A.** has become                    **B.** become                    **C.** becoming
- 6.3.**    **A.** many                                **B.** more                                **C.** most

**Zadanie 7. (0–3)**

Dla poniższych minidialogów 7.1–7.3 wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl literę A, B albo C.

7.1. X: Can you turn down the radio?

Y: \_\_\_\_\_

- A. Sure, I didn't know it was so loud.
- B. Thanks for listening to the radio.
- C. Yes, I would like to turn it on.

7.2. X: I'm really sorry about that!

Y: \_\_\_\_\_

- A. My pleasure!
- B. You're welcome!
- C. It's all right!

7.3. X: \_\_\_\_\_

Y: In England.

- A. Where are you living now?
- B. Where do you come from?
- C. Where will you go next?

**Zadanie 8. (0–3)**

Dla każdej z opisanych sytuacji 8.1–8.3 wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B albo C.

8.1. Kolega nie zdał egzaminu na prawo jazdy. Jak go pocieszysz?

- A. Everybody should have a driving license.
- B. I'm sure you'll pass it next time.
- C. You can't drive a car.

8.2. Witasz się z kolegą, którego dawno nie widziałeś/aś. Co powiesz?

- A. See you soon.
- B. It'll be nice to see you.
- C. I haven't seen you for ages.

8.3. Koleżanka kupiła sobie torebkę. Jak wyrazisz opinię o jej nowym zakupie?

- A. Very nice bag. Where did you buy it?
- B. Do you think it's a nice bag? I'd like to buy it.
- C. It's your birthday soon. Can I buy you a nice bag?

**Zadanie 9. (0–4)**

**Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę 9.1–9.4 jednym wyrazem tak, aby otrzymać poprawny i logiczny tekst, zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.**



<https://kobieta.wp.pl>

In the picture we can see a mother and her daughter. The little girl is wearing a purple woollen **9.1.** \_\_\_\_\_ on her head. They are both holding yellow **9.2.** \_\_\_\_\_ in their hands, so the season of the year must be **9.3.** \_\_\_\_\_. They seem to be having a great time together because they are **9.4.** \_\_\_\_\_ happily.





**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

## ZASADY OCENIANIA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ

Dla każdego zadania podano najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe z podstawy programowej kształcenia ogólnego, do których to zadanie się odnosi. Nie wymieniono wymagań, których spełnienie jest istotne, ale nie gwarantuje wykonania zadania. Przykładowo: dla zadań zamkniętych sprawdzających umiejętność reagowania nie podaje się wymagań związanych ze znajomością środków językowych, wychodząc z założenia, że ta wiedza jest koniecznym warunkiem wykonania zadania.

*Uwaga! Przy ocenianiu rozwiązań zadań otwartych akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania.*

### Zadanie 1. (0–4)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.1., I.9. posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematów człowiek (wygląd zewnętrzny) oraz kultura (twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze); III.4. znajduje w tekście określone informacje (1.1.–1.3.); III.1. określa główną myśl tekstu (1.4.).

### Zasady oceniania

Każde z czterech zadań 1.1–1.4 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 4 pkt.

### Rozwiązanie

1.1. F            1.2. P            1.3. P            1.4. F

### Zadanie 2. (0–4)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.8., I.6., 1.11. posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematów podróżowanie i turystyka (zwiedzanie, środki transportu i korzystanie z nich), żywienie (nawyki żywieniowe) oraz zdrowie (samopoczucie, choroby); III.1. określa główną myśl tekstu (2.2., 2.3.) III.4. znajduje w tekście określone informacje (2.1., 2.4.)

### Zasady oceniania

Każde z czterech zadań 2.1–2.4 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 4 pkt.

### Rozwiązanie

2.1. B          2.2. A          2.3. A          2.4. B

### Zadanie 3. (0–4)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.6., I.7. posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematów żywienia (posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne) oraz zakupy i usługi (promocje); III.4. znajduje w tekście określone informacje (3.2.,3.4.); III.3. określa kontekst wypowiedzi (3.1, 3.3.).

### Zasady oceniania

Każde z czterech zadań 3.1–3.4 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 4 pkt.

### Rozwiązanie

3.1. B          3.2. E          3.3. C          3.4. A

### Zadanie 4. (0–4)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.1., I.9. posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematów człowiek (cechy charakteru) oraz kultura (twórcy i ich dzieła); III.4. znajduje w tekście określone informacje (4.1.–4.3.); III.1. określa główną myśl tekstu (4.4.).

### Zasady oceniania

Każde z czterech zadań 4.1–4.4 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 4 pkt.

**Rozwiązanie**

4.1. A      4.2. C      4.3. B      4.4. B

**Zadanie 5. (0–3)**

<b>Wymaganie ogólne</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>
I. Znajomość środków językowych. Zdający posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), [...]	Zdający: I.12. posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu nauka i technika (korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych).

**Zasady oceniania**

Każde z trzech zadań 5.1–5.3 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

**Rozwiązanie**

5.1. A      5.2. F      5.3. B

**Zadanie 6. (0–3)**

<b>Wymaganie ogólne</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>
I. Znajomość środków językowych. Zdający posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), [...].	Zdający: I.1. posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu człowiek (umiejętności i zainteresowania)

**Zasady oceniania**

Każde z trzech zadań 6.1–6.3 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

**Rozwiązanie**

6.1. C      6.2. A      6.3. C

### Zadanie 7. (0–3)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
IV. Reagowanie na wypowiedzi. Zdający uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu, [...].	Zdający: VI.12 wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (7.1.); VI.14. stosuje zwroty i formy grzecznościowe (7.2.); VI.3. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (7.3).

#### Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 7.1–7.3 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

#### Rozwiązanie

7.1. A      7.2. C      7.3. A

### Zadanie 8. (0–3)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
IV. Reagowanie na wypowiedzi. Zdający uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu, [...]. V. Przetwarzanie wypowiedzi. Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego [...]	Zdający: VIII.3. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. VI.13 wyraża uczucia i emocje (8.1.) VI.2 nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (8.2) VI.4 wyraża swoje opinie (8.3)

#### Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 8.1.–8.3. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

#### Rozwiązanie

8.1. B      8.2. C      8.3. A

**Zadanie 9. (0–4)**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>
<p>V. Przetwarzanie wypowiedzi. Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Zdający samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.</p>	<p>Zdający:</p> <p>VIII.1. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych; V.1. opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; V.2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach [...]; I.5., I.1., I.13. posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematów życie prywatne (rodzina, formy spędzania wolnego czasu), człowiek (uczucia i emocje) oraz świat przyrody (pory roku).</p>

**Zasady oceniania**

Każde z czterech zadań 9.1.–9.4. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

**Rozwiązanie**

9.1. *hat*

9.2. *leaves*

9.3. *autumn / fall*

9.4. *smiling*

**Zadanie 10. (0–8)**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>
<p>V. Przetwarzanie wypowiedzi. Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Zdający samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.</p>	<p>Zdający:</p> <p>VIII.3. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. V.4 przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; V.2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; I.8. posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu podróżowanie i turystyka (wycieczki, zwiedzanie).</p>

**Zasady oceniania**

Wypowiedź pisemna jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść: od 0 do 6 pkt
- poprawność środków językowych: od 0 do 1 pkt
- zakres środków językowych: od 0 do 1 pkt.

W sumie maksymalnie można uzyskać 8 pkt.

**UWAGA!**

Szczegółowe kryteria ocenienia zadania 11, podane są na stronach 9–10 *Informatora*.

**PRZYKŁADOWE POPRAWNE ODPOWIEDZI NIEROZWINIĘTE I ROZWINIĘTE**

**Zamierzasz wybrać się w podróż dookoła świata. Napisz e-mail w języku angielskim do przyjaciela z Londynu.**

Element polecenia	Zdający odniósł się (powierzchnowa realizacja elementu)	Zdający odniósł się i rozwinął (realizacja wzbogacona o przykłady, dodatkowe informacje, opisy okoliczności)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poinformuj, jak zrodził się Twój pomysł.</li> </ul>	<p><i>I read an article about travelling around the world and I've decided to try it.</i></p>	<p><i>I'm writing to tell you about my latest idea. I read an interesting article on the internet about travelling around the world and I've decided to try it.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poproś o zarekomendowane miejsc, które warto zobaczyć w Anglii</li> </ul>	<p><i>Could you tell me what I should see in England?</i></p>	<p><i>Among other countries, I'd like to go to England. Could you tell me what I should see there? I'm planning to visit London, but I'd be happy to see more places.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisz przygotowania do wyprawy, które już poczyniłeś</li> </ul>	<p><i>I've bought a new backpack</i></p>	<p><i>So far I've bought a new backpack and a tent for the trip.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnij, z jakim problemem musisz sobie poradzić przed wyjazdem</li> </ul>	<p><i>The plane tickets are very expensive.</i></p>	<p><i>I must also buy plane tickets and they are very expensive. But I hope my brother can lend me some money.</i></p>



### **Przykładowe rozwiązanie**

*Hi Tom,*

*I'm writing to tell you about my latest idea. I read an article about travelling around the world and I've decided to try it. Among other countries, I'd like to go to England. Could you tell me what I should see there? I'm planning to visit London, but I'd be happy to see more places. So far I've bought a new backpack and a tent for the trip. I must also buy plane tickets and they are very expensive. But I hope my brother can lend me some money.*

*I have to finish now.*

*Take care,*

*XYZ*