

# TRANSKRYPCJA TEKSTÓW DO SŁUCHANIA

## ARKUSZ I

### ZADANIE 1.

**Novinárka:** Akí boli vaši rodičia?

**Operný spevák:** Mal som naozaj šťastie. Príroda mi dožičila vynikajúcich rodičov.

**N:** Ako ste sa zoznámili so svojou manželkou?

**OS:** Keď sme sa zoznámili, pracovala vo vydavateľstve Slovenský spisovateľ. Bolo to hneď po tom, čo dokončila školu. Už vtedy sa zaujímala o vážnu hudbu a potrebovala si privyrobiť. V tom čase prijímali do divadla mladé dievčatá ako hostesky. Prihlásila sa, neskôr tam začala pracovať.

**N:** Vy ste tam už vtedy pracovali?

**OS:** Áno. Do divadla ma prijali ešte ako študenta konzervatória. Najskôr som dostával malé úlohy, neskôr som spieval už aj významné úlohy.

**N:** Kedy ste zistili, že máte výnimočný hlas?

**OS:** Výnimočnosť hlasu som si nevnímal. Ale dosť skoro som zistil, že potrebujem spievať. Bolo to spontánne. Spieval som aj vtedy, keď som mal hovoriť, napríklad keď ma mama poslala do obchodu, ja som jej neodpovedal, ale odspieval. Niekedy bola na mňa aj nahnevaná, že stále len spievam.

**N:** Pochádzate z dedinky Horná Ves, ale veľmi dlho žijete v Bratislave. Kde máte pocit domova?

**OS:** V Bratislave, ale nezabúdam ani na Hornú Ves. Tu som prežil svoje hudobné začiatky. Na také veci sa nedá zabudnúť, ale v súčasnosti som doma v Bratislave. Tu žijú aj moji bratia.

**N:** Splnili sa vám všetky sny?

**OS:** Splnili, ale stále ešte snívam. Existuje ešte veľa krásnych postáv, ktoré by som si rád zaspieval. Túžim teda ďalej, ale dnes už viem, že na to, aby sa mi splnili, musím byť v dobrej kondícii. Inak sa toto povolanie nedá robiť.

**N:** Často musíte kvôli práci cestovať. Máte ešte z toho radosť?

**OS:** Viete, nerád cestujem. Najradšej som doma. Nikdy som neodchádzal do sveta, že si len tak pochodím, vždy to bolo za povinnosťami. Prvé dva dni pociťujem nostalgiu, potom ma už pohltí práca.

*spracované z Pravdy, 2003*

## ZADANIE 2.

**2.1.** Vraj som mal štyri roky, keď som namaľoval prvého koníka. Odvtedy ho maľujem znova a znova... Azda preto, že môj otec, vychýrený rezbár, vedel z dreva vyčariť medvedíkov, jeleňov, kamzíkov. Dodnes som očarený zasneženými strechami, aké som zažil v detstve, keď som s nosom nalepeným na okne v prednej izbe pozoroval, ako ktosi cez noc premaľoval krajinu. Moje obrazy zobrazujú nádhernú krajinu detstva. Moje videnie je návrat. Jednoduché, jasné slová.

**2.2.** Prešiel som desiatky krajín a všade som hľadal odpoveď na otázku: Aký je človek? Človek je to najzázračnejšie stvorenie na svete, aké sa Pánu Bohu podarilo stvoriť. Vo väčšine krajín som zistil, že človek je v podstate dobrý, ale tých najlepších som našiel medzi chudobnými. Lebo človek, keď začína mať veľa, zabúda, že sú aj iní okolo neho. Preto sa usilujem upozorniť v každej reportáži, ak je to možné, že vždy musíme myslieť na človeka.

**2.3.** Mám rád pestré farby – čisté, živé, také farebné dúhy. Veď maliarstvo by malo potešiť najmä oči. Červená, modrá, zlatá alebo slnečnicová žltá, všetky farby môžu svietiť ako svetlo. Farba musí zo seba vydávať vnútorné svetlo, potom obraz žije...

**2.4.** Uvedomujem si, že na minulosti nemôžeme nič meniť. Je dôležité myslieť na budúcnosť. Čiže ak by som pokračoval v písaní, chcel by som písať o vzťahu otca a syna. Vždy ma zaujímal, dávno predtým, než som sám mal syna.

**2.5.** Roky detstva som prežil medzi mníškami. Sestra Modesta ma učila hrať na husliach. Ani neviem, či som žil veselým alebo smutným životom. Mal som šťastie. Keď som nebol doma, býval som u krčmárky. A tam sa vždy najete. Dávali tam polievku, sem-tam sa ušlo aj pivo.

*spracované z: H. Beranová, Zrkadlenie*

### ZADANIE 3.

Nohy nás nosia celý život, a preto nie je jedno, aké topánky nosíme. Obuv by mala zabezpečiť čo najlepší komfort nohám svojich nositeľov. Pri kúpe nových topánok by sme mali uprednostniť tie, ktoré spĺňajú zdravotné kritériá. Podľa lekárov by sme so správnym obúvaním mali začať už v detskom veku.

Približne 60 až 70 percent detí má zdravotné problémy ako dôsledok nesprávneho obúvania. Preto je absolútne nevhodné, keď rodičia svojim deťom nekúpia nové topánky, ale obúvajú im topánky po starších súrodencoch. Nosením starých topánok dieťa donútíme, aby začalo chodiť rovnako ako jeho brat či sestra.

Ak si chceme kúpiť nové topánky, mali by sme sa riadiť týmito radami. Najvhodnejší čas na kúpu topánok je doobeda. Nohy sú ešte oddýchnuté a nie sú opuchnuté. Na jednu sezónu by sme mali mať aspoň dva páry topánok. Uprednostňujeme topánky z prírodných materiálov. Sú mäkké a noha môže dýchať. Detské topánky by mali byť vpredu o desať milimetrov dlhšie než je noha. Je to rezerva nielen pre ďalší rast, ale tiež na voľný pohyb prstov, ktoré sa pri chôdzi predlžujú. Ženy by mali nosiť topánky na nízkom opätku, lebo vysoké topánky deformujú chodidlo. Môže sa stať, že sa im zväčší noha.

Okrem kvalitných topánok si vaše nohy zaslúžia aj oddych. Stačí si každý deň na dvadsať minút sadnúť a vyložiť si nohy do zvýšenej polohy.

*spracované z Formátu, 2003*