

## MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA ARKUSZA II

**1 tema:**

**„Senajo kaimo“ žmonės. Aptark remdamasis Vinco Krevės apsakymų „Skerdžius“ ir „Raganius“ ištraukų analize ir interpretacija. Darbe atkreipk dėmesį į kūrinių kalbą, veikėjus ir motyvus.**

<b>1. Temos argumentavimas</b>	<b>Kriterijai</b>	<b>Balai Maks. 22</b>
	1. Nurodyta kūrinių problematika	0-1-2
	2. Įvardinti „senajo kaimo“ atstovai	0-1-2
	3. Lapino apibūdinimas	0-1-2
	4. Gugis pristatytas kaip raganius	0-1-2
	5. Gamtos įtaka pagrindinių veikėjų elgesiui	0-1-2
	6. Nurodyta skerdžių padėtis visuomenėje, kurioje gyvena	0-1-2
	7. Aptartas kaimo žmonių santykis su Lapinu ir Gugiu (vyresnieji atsargiai, bet su pagarba priima patarimus, kartais pasišaipto, vaikai mėgsta klausytis jų pasakojimų, stebėti jų elgesį)	0-1-2
	8. Aptarti ištraukų motyvai (pvz.: senasis kaimas, liepa, raganius)	0-1-2-3
	9. „Senajo kaimo“ atstovų pasaulėžiūra (vertina tradicija, pagarba gamtai, senajo kaimo idealizavimas)	0-1-2
	10. Krikščioniškosios ir pagoniškosios tradicijų pastebėjimas (Dievo vaidmuo herojų gyvenime ir gamtos apoteozė)	0-1-2
	11. Padarytos išvados ir apibendrinimai	0-1-2
	12. Aptarta kalbinė išraiška (stilistinės priemonės, palyginimai, sugretinimai)	0-1-2
	13. Panaudoti kontekstai	0-1-2
<b>2. Kalba ir kompozicija</b>	<b>Kriterijai</b>	<b>Balai Maks. 18</b>
<b>a) Sintaksė ir fleksija</b>		<b>Maks. sk. 6</b>
	Sintaksė ir fleksija taisyklinga ir įdomi	6
	Sintaksė ir fleksija iš esmės taisyklinga	4
	Yra klaidų, bet sintaksė ir fleksija nepažeidžia kalbos komunikatyvumo	2
<b>b) Žodynas, frazeologija, stilius</b>		<b>Maks. sk. 6</b>
	Turtingas ir įvairus žodynas, taisyklinga frazeologija, lengvas, gyvas stilius	6

	Geras žodynas, taisyklinga frazeologija, komunikatyvus stilius	4
	Iš esmės taisyklingas žodynas ir komunikatyvus stilius	2
<b>c) Rašyba ir skyryba</b>		<b>Maks. sk. 3</b>
	Iš esmės taisyklinga rašyba ir skyryba	3
	Yra rašybos ir skyrybos klaidų	1
<b>d) Kompozicija</b>	<b>Kriterijai</b>	<b>Maks. sk. 3</b>
	Kompozicija rišli, funkcionali, logiška	3
	Trinarė rišli kompozicija – grafiškai matomos dalys	2
	Rišlus tekstas	1

**2 tema:**

**Remdamasis Vinco Mykoliaičio Putino romano „Altorių šešėly“ ištraukos analize aptark pagrindinio veikėjo psichologinį portretą ir jo vaizdavimo būdą.**

<b>1. Temos argumentavimas</b>		<b>Kriterijai</b>	<b>Balai Maks. 22</b>
	1.	Pristatyta kūrinio problematika	0-1-2
	2.	Kūrinio žanro apibūdinimas (psichologinis intelektualinis romanas)	0-1-2
	3.	Pagrindinio veikėjo pristatymas	0-1-2
	4.	Aptarti Liudo Vasario išgyvenimai ir jų pasireiškimo būdas	0-1-2
	5.	Nurodyta herojaus samprotavimų forma	0 arba 2
	6.	Vidinio Liudo Vasario monologo analizė (minčių tėkmės analizė)	0-1-2
	7.	Pagrindinio veikėjo dilemos, lemiančios vidinius išgyvenimus (pasirinkimo tarp kunigystės ir poetavimo dilema)	0-1-2
	8.	Herojaus moralinių vertybių sistemos analizė (pvz.: laisvės troškimas, meno pajautimas, tiesos siekimas)	0-1-2-3
	9.	Priešprieša tarp Vasario dvasinio pasaulio ir jo dorovinių principų	0-1-2
	10.	Aptarta aplinkos įtaka herojaus elgesiui (romano herojus jai priešinasi, kapituliuoja prieš ją ir vėl grumiasi dėl savo laisvės)	0-1-2
	11.	Nurodytos vidinio konflikto atsiradimo priežastys	0-1
	12.	Padarytos išvados ir apibendrinimai	0-1-2
	13.	Išreikšta tinkamais kriterijais pagrįsta savo nuomonė	0-1
	14.	Originalūs pastebėjimai	0 arba 2
	15.	Kontekstų panaudojimas (pvz.: autobiografinis)	0-1-2
<b>2. Kalba ir kompozicija</b>		<b>Kriterijai</b>	<b>Balai Maks. 18</b>

<b>a) Sintaksė ir fleksija</b>		<b>Maks. sk. 6</b>
	Sintaksė ir fleksija taisyklinga ir įdomi	6
	Sintaksė ir fleksija iš esmės taisyklinga	4
	Yra klaidų, bet sintaksė ir fleksija nepažeidžia kalbos komunikatyvumo	2
<b>b) Žodynas, frazeologija, stilius</b>		<b>Maks. sk. 6</b>
	Turtingas ir įvairus žodynas, taisyklinga frazeologija, lengvas, gyvas stilius	6
	Geras žodynas, taisyklinga frazeologija, komunikatyvus stilius	4
	Iš esmės taisyklingas žodynas ir komunikatyvus stilius	2
<b>c) Rašyba ir skyryba</b>		<b>Maks. sk. 3</b>
	Iš esmės taisyklinga rašyba ir skyryba	3
	Yra rašybos ir skyrybos klaidų	1
<b>d) Kompozicija</b>	<b>Kriterijai</b>	<b>Maks. sk. 3</b>
	Kompozicija rišli, funkcionali, logiška	3
	Trinarė rišli kompozicija – grafiškai matomos dalys	2
	Rišlus tekstas	1