



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

**EGZAMIN MATURALNY
Z WIEDZY O TAŃCU**

POZIOM PODSTAWOWY

MAJ 2011

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron (zadania 1 – 15). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Odpowiedzi zapisz w miejscu na to przeznaczonym przy każdym zadaniu.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 50**



MWT-P1_1P-112

Zadanie 1. (4 pkt)

Przyporządkuj nazwiskom artystów kierunki tańca, wybrane spośród zamieszczonych pod tabelą i wpisz do tabeli litery, którymi oznaczono te kierunki.

Nr zadania	Nazwisko artysty	Kierunek tańca
1.1	Agryppina Waganowa	
1.2	Merce Cunningham	
1.3	Alvin Ailey	
1.4	Martha Graham	

A. modern dance

B. taniec ludowy

C. taniec wyrazisty

D. taniec jazzowy

E. taniec klasyczny

F. post modern dance

Zadanie 2. (3 pkt)

Do nazwisk polskich choreografów dopasuj tytuły stworzonych przez nich baletów i wpisz do tabeli litery, którymi oznaczono te tytuły.

Nr zadania	Nazwisko choreografa	Odpowiedź
2.1	Krzysztof Pastor	
2.2	Emil Wesolowski	
2.3	Ewa Wycichowska	

Tytuł baletu
A. „Tryptyk”
B. „Niobe”
C. „Bardzo śpiąca królewna”
D. „Carpe diem”
E. „Tristan”

Zadanie 3. (3 pkt)

Uzupełnij zamieszczone poniżej zdania, wpisując w luki właściwe terminy.

3.1 Od 1968 r. w Łodzi odbywa się ważne wydarzenie baletowe, czyli

3.2 Od 1994 r. Biennale Tańca Współczesnego organizowane jest przez w Poznaniu.

3.3 Od 1994 r. Śląski Teatr Tańca jest organizatorem Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej w

Zadanie 4. (4 pkt)

Uzupełnij schemat obrazujący genealogię tańca współczesnego. Wpisz w odpowiednie pola litery oznaczające nazwiska artystów tworzących tę genealogię.

A. Doris Humphrey

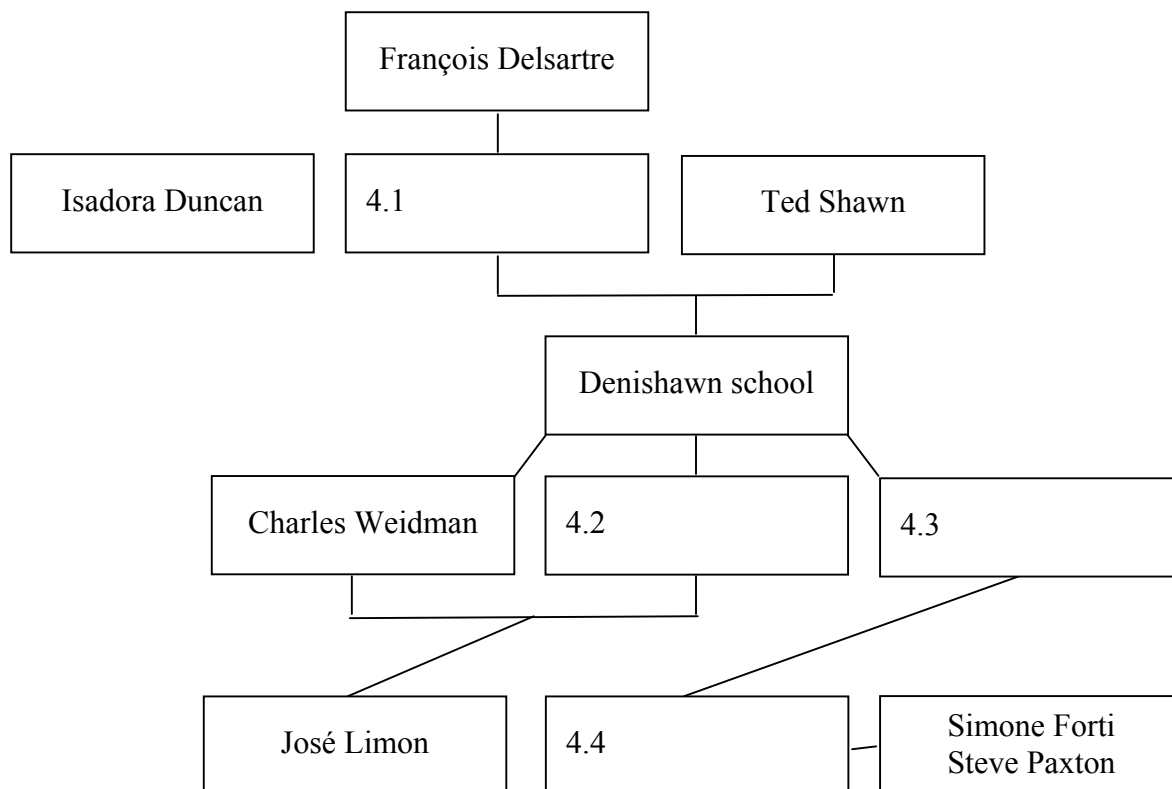
B. Mary Wigman

C. Ruth Saint-Denis

D. Alvin Nikolais

E. Merce Cunningham

F. Martha Graham



Zadanie 5. (4 pkt)

W poniższej tabeli przedstawiono opisy charakteryzujące japońskie formy teatralne. Oceń poprawność zdań, wpisując do ostatniej kolumny literę P, jeśli opis jest prawdziwy, lub literę F, jeśli opis jest fałszywy.

Nr	Określenie	P/F
5.1	W teatrze kabuki występują mężczyźni (onnagata), którzy odtwarzają role kobiece.	
5.2	Spektakle kabuki odbywają się na scenie, do której prowadzi pomost zwany „drogą kwiatów”.	
5.3	W dramatach nô aktorzy występują w symbolicznych maskach i perukach.	
5.4	Nô jest formą teatralną związaną z kulturą mieszczańską.	

Wypełnia egzaminator	Nr zadania	1.	2.	3.	4.	5.
	Maks. liczba pkt	4	3	3	4	4
	Uzyskana liczba pkt					

Zadanie 6. (3 pkt)

Na podstawie ilustracji wykonaj polecenia.

6.1 Podaj nazwę formy teatralnej przedstawionej na ilustracjach.



Nazwa formy tańca

6.2 Spośród podanych poniżej cech wybierz i zaznacz dwie, charakterystyczne dla tej formy.

- A. W centrum zainteresowania spektaklu stoi zawsze człowiek i otaczająca go rzeczywistość.
- B. Popisy taneczne są istotnym walorem spektaklu.
- C. Ciało człowieka jest podmiotem i przedmiotem przedstawienia.
- D. W librecie często pojawiają się wątki mitologiczne.

Zadanie 7. (2 pkt)

Do przedstawionych opisów związanych ze sceną teatralną dobierz odpowiednie terminy i wpisz do tabeli litery, którymi je oznaczono.

Nr zadania	Opis	Odpowiedź
7.1	Element dekoracji teatralnej, zasłona otaczająca tył sceny, półkolista lub płaska, odpowiednio oświetlona wywołuje złudzenie nieskończonej głębi sceny.	
7.2	Odsłonięta i wysunięta w kierunku widowni część sceny przed kurtyną.	

A. zapadnia

B. kulisa

C. proscenium

D. horyzont

Zadanie 8. (2 pkt)

Zaznacz właściwą odpowiedź, a następnie odpowiedz na pytanie 8.2.

8.1 Który z wymienionych choreografów odtworzył w swoim balecie styl i atmosferę włoskiej komedii dell'arte?

A. Serge Lifar

B. Leonid Miasin

C. Waław Niżyński

8.2 W którym słynnym zespole artysta ten debiutował jako choreograf?

.....

Zadanie 9. (1 pkt)

Podaj nazwę tańca historycznego, którego sceniczną stylizację przedstawiono na ilustracji.



Nazwa tańca:

Zadanie 10. (6 pkt)

Do nazwisk choreografów dopisz po dwa tytuły ich dzieł. Wpisz do tabeli odpowiednie litery oznaczające tytuły dzieł.

Nr zadania	Nazwisko choreografa	Odpowiedzi	
10.1	Jules Perrot		
10.2	Jean Coralli		
10.3	Auguste Bournonville		

- A. „Napoli czyli rybak i jego narzeczona” B. „Coppelia” C. „La Péri”
D. „Esmeralda” E. „Diabeł kulawy” F. „Jarmark w Brugii”
G. „Katarzyna, córka bandyty” H. „Bóg i bajadera”

Wypełnia egzaminator	Nr zadania	6.	7.	8.	9.	10.
	Maks. liczba pkt	3	2	2	1	6
	Uzyskana liczba pkt					

Zadanie 12. (3 pkt)

Dokończ poniżej zamieszczone zdania, podkreślając właściwą literę.

- 12.1 Tańce do premierowej inscenizacji opery S. Moniuszki „Halka” opracował
 A. Jerzy Gogół.
 B. Roman Turczynowicz.
 C. Leon Wójcikowski.
 D. Piotr Zajlich.
- 12.2 Choreografem miniatury choreograficznej „Duch róży” do muzyki K.M. Webera jest
 A. Serge Lifar.
 B. Michaił Fokin.
 C. Leonid Miasin.
 D. George Balanchine.
- 12.3 Choreografem baletu „Sen nocy letniej” do muzyki F. Mendelssohna jest
 A. John Neumeier.
 B. Leonid Miasin.
 C. William Forsythe.
 D. Jerome Robbins.

Zadanie 13. (3 pkt)

Pod każdą ilustracją wpisz nazwę regionu, z którego pochodzi strój ludowy.



13.1



13.2



13.3

Zadanie 14. (2 pkt)

W poniższej tabeli przedstawiono opisy zwyczajów ludowych. Uzupełnij tabelę, wpisując literę oznaczającą nazwę zwyczaju.

Nr zadania	Opis zwyczaju	Odpowiedź
14.1	Zwyczaj wprowadzania panny młodej do grona mężatek, odbywał się w drugim dniu wesela.	
14.2	Wieńcowiny – tradycyjna uroczystość z okazji ukończenia zbiorów zbóż, połączona ze śpiewami, poczęstunkiem i zabawą oraz z wręczeniem gospodarzowi wieńca symbolizującego roczny plon.	

A. Wieniec

B. Dożynki

C. Oczepiny

Zadanie 15. (3 pkt)

Podaj tytuły baletów przedstawionych na ilustracjach. Wpisz je do tabeli.



15.1



15.2



15.3

Nr zadania	Tytuł baletu
15.1	
15.2	
15.3	

Wypełnia egzaminator	Nr zadania	12.	13.	14.	15.
	Maks. liczba pkt	3	3	2	3
	Uzyskana liczba pkt				

BRUDNOPIS



PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MWT-P1_1P-112

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

Miejsce na naklejkę
z nr PESEL

WYPEŁNIA EGZAMINATOR

	Punkty						
	0	1	2	3	4	5	6
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
11.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
11.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

SUMA PUNKTÓW		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>						
D	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
J	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD EGZAMINATORA

.....
Czytelny podpis egzaminatora

--	--	--

KOD ZDAJĄCEGO